



Rhaissa Bittar lança João

Rhaissa Bittar veste a pele de um homem velho que passou a vida com a cabeça nas nuvens, João. O espetáculo foi produzido para lançar o terceiro álbum da cantora e atriz. Mais do que um show de música, uma viagem pela poesia, artes plásticas, audiovisual e pela moda. Como intérprete, conduz o público por histórias, personagens, amargas tristezas e doces realizações.

O espetáculo, lançado no Teatro do Sesc Belenzinho em junho de 2019 tem no palco, Antonio Loureiro e Thiago Hoover que formam a banda com texturas ao piano, violões, entre outros barulhinhos. A intérprete de libras Amanda Assis torna o show acessível para surdos. Os elementos cênicos foram feitos pela bonequeira Daiane Baumgartner (máscara) e a artista plástica Gabi Jovine (nuvem).

O repertório conta com releituras de Jorge da Capadócia (Jorge Ben), Alento (Paulo César Pinheiro), Um Dia Útil (Mauricio Pereira), além de inéditas como Made in Produto da pernambucana Isabela Moraes. Também estão entre as canções do show, os singles lançados pela cantora durante a turnê Silêncio, "A Maior Ambição" (Zé Manoel e Juliano Holanda), "Velhas Sílabas" (Filipe Trielli) e "Toda vez que eu dou um passo o mundo sai do lugar" (Siba).

Sobre Rhaissa

Aos 16 anos de idade, participou de montagens musicais e ganhou dois prêmios de melhor atriz no 17º Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo, no conservatório de Tatuí, e no 3º Festival Estudantil de Teatro em Sorocaba, no Sesi. Aos 17, caiu no chorinho, e no samba, e integrou o grupo de Coisa Linda de Deus, que se apresentou à, então primeira dama norte americana, Laura Bush durante sua visita à ONG Aprendiz - criada pelo jornalista Gilberto Dimenstein. Aos 18, partiu para Taiwan, na China, onde fez intercâmbio escolar

durante um ano e teve aulas de música, canto e dança tradicionais do país. De volta ao Brasil, lançou em 2010 seu primeiro álbum solo Voilà e percorreu os palcos do Sesc, Auditório Ibirapuera, entre outros de São Paulo, Bahia, Paraná e Pernambuco. Durante a divulgação de Voilà, críticas positivas foram publicadas nos principais veículos do país (os jornais Folha de S. Paulo, O Estado de S. Paulo; os portais da MTV, G1 etc) além das entrevistas no Programa do Jô, entre outros. Seu segundo lançamento, Matéria Estelar, apresenta um universo lúdico de objetos que sentem e falam suas emoções quase humanas. O álbum, que tem participações de Spok Frevo Orquestra e Paulinho Moska, foi indicado a melhor disco no Prêmio da Música Brasileira. O espetáculo preparado para divulgação da obra passou por turnê na China e Brasil e teve direção de arte e conceito de Jum Nakao, autor do desfile do século segundo o Museu de Moda de Paris. Recentemente foi premiada nos festivais de canção Botucanto e Femupo interpretando Palitoterapia, uma das canções do álbum.

Fotos

<https://www.dropbox.com/sh/2ue4c4xd1hsqt53/AACeSn3GL9KnmJZdUjwkEUja?dl=0>

Site oficial:

www.rhaisabittar.com