



Silêncio, Rhaissa Bittar lança single e nova turnê

Sabe quando você está com a cabeça nas nuvens? Pois é esse momento que o novo single da Rhaissa Bittar explora. A canção, dos pernambucanos Zé Manoel e Juliano Holanda, aliada à produção musical de Raul Misturada, é um convite a introspecção. A Maior Ambição estará disponível nas plataformas digitais a partir das 00h de sexta-feira, 23 de fevereiro.

Música

Gravada anteriormente pelo compositor Zé Manoel com piano e voz, a música A Maior Ambição ganha atmosfera cinematográfica sob a batuta do, também pernambucano, Raul Misturada. O arranjo imprime leveza e densidade ao mesmo tempo. A voz doce e serena de Rhaissa contrasta com os graves e as texturas do violão barítono e da guitarra barítono. A sonoridade é fruto da pesquisa de Raul com pedais e processamentos que, ao fim da música, dão lugar a clarinetes e clarones.

Nuvem

Desta vez, a viagem de Rhaissa Bittar passa pelos cristais que ficam no céu, as nuvens. O signo foi escolhido para representar o silêncio, o mergulho em si mesmo e a percepção do mundo com os olhos vendados (vale mencionar que Rhaissa utiliza a hashtag acessível #pracegover em seus posts nas redes sociais). Cantora, atriz e compositora com dois álbuns lançados, integra diferentes expressões artísticas. Em *Voilà*, 2010, interpreta personagens de crônicas como um pombo correio traficante ou uma madame que teve o bife arrancado ao fazer as unhas. Em *Matéria Estelar*, 2014, o renomado artista plástico Jum Nakao a transforma numa boneca que canta as lamúrias de objetos como uma lista telefônica desempregada, ou um cavalo de xadrez que se apaixona pela rainha do jogo. Em "A Maior Ambição", faixa que inaugura o novo trabalho, Rhaissa personifica uma nuvem como signo de silêncio e introspecção. Curioso é que nuvens, assim como a letra de A Maior Ambição, também têm seus paradoxos. Elas são feitas de pequenos cristais que refletem todas as cores e, quando misturadas, resultam numa única cor, branco. A criação da peça usada nas fotografias são da artista plástica Gabi Jovine. A cabeça de nuvem também será usada como figurino e cenário da nova turnê Silêncio.

Turnê

O espetáculo produzido para divulgação do single A Maior Ambição, conta a história da separação de um casal. Entre poesias de Ferreira Gullar, Alice Ruiz e Paulo Leminski, Rhaissa apresenta novas canções e algumas releituras de Mauricio Pereira a Roberto Carlos. Pela primeira vez, toca instrumentos no palco como o ukelele bass, que tem a estrutura pequenina de um ukelele mas com cordas espessas de baixo, e o shruti box, um instrumento de fole (como a sanfona) dentro de uma pequena caixa de madeira, bastante comum na música indicada. O acompanhamento principal está nas mãos do músico, produtor musical das faixas e pesquisador Raul Misturada, que leva um violão de aço, um violão barítono e uma pedaleira com um universo de sonoridades.

Agenda:

02/03 Rio de Janeiro - Áudio Rebel às 20h

10/03 São Paulo - Teatro da Rotina às 21h

Canção e Silêncio

O primeiro verso apresenta o paradoxo "a maior ambição da canção é ser silêncio". A música, assim como a nuvem, é densa mas leve ao mesmo tempo. O letrista Juliano Holanda conta "Essa canção é fruto de uma conversa minha com o Zé sobre a visão oriental de arte. O exercício constante até que a pratica seja o próprio gesto, sabe? Estudar muito até "desaprender". O branco como a presença de todas as cores." Dá até pra fazer um link com um vídeo que circula nas redes sociais, há anos, do artista Bruce Lee em cena no seriado americano Longstreet. Ali ele fala "Não faça planos para brigar, pois é uma ótima maneira de perder os dentes. Esvazie sua mente. Não tenha forma, assim como a água. Se você a colocar num copo, ela se torna um copo. Se você a colocar numa chaleira, ela se torna a chaleira. Água pode fluir, escorrer, pingar ou explodir. Seja água, meu amigo".

Sobre Rhaissa

Aos 16 anos de idade, participou de montagens musicais e ganhou dois prêmios de melhor atriz no 17º Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo, no conservatório de Tatuí, e no 3º Festival Estudantil de Teatro em Sorocaba, no Sesi. Aos 17, caiu no chorinho, e no samba, e integrou o grupo de Coisa Linda de Deus, que se apresentou à, então primeira dama norte americana, Laura Bush durante sua visita à ONG Aprendiz - criada pelo jornalista Gilberto Dimenstein. Aos 18, partiu para Taiwan, na China, onde fez intercâmbio escolar durante um ano e teve aulas de música, canto e dança tradicionais do país. De volta ao Brasil, lançou em 2010 seu primeiro álbum solo Voilà e percorreu os palcos do Sesc, Auditório Ibirapuera, entre outros de São Paulo, Bahia, Paraná e Pernambuco. Durante a divulgação de Voilà, críticas positivas foram publicadas nos principais veículos do país (os jornais Folha de S. Paulo, O Estado de S. Paulo; os portais da MTV, G1 etc) além das entrevistas no Programa do Jô, entre outros. Seu segundo lançamento, Matéria Estelar, apresenta um universo lúdico de objetos que sentem e falam suas emoções quase humanas. O álbum, que tem participações de Spok Frevo Orquestra a Paulinho Moska, foi indicado a melhor disco no Prêmio da Música Brasileira. O espetáculo preparado para divulgação da obra passou por turnê na China e Brasil e teve direção de arte e conceito de Jum Nakao, autor do desfile do século segundo o Museu de Moda de Paris. Recentemente foi premiada nos festivais de canção Botucanto e Femupo interpretando Palitoterapia, uma das canções do álbum.

Ficha Técnica

Música: Zé Manoel

Letra: Juliano Holanda

Arranjo, produção musical, violão barítono, guitarra barítono e piano: Raul Misturada

Clarinete e clarone: Dado Magneli

Mix: Ricardo Mosca

Master: Carlinhos Freitas

Gravado no Cobogó Ateliê Musical, com excessão das vozes gravadas no Space Blues com o técnico de gravação, Leandro Henrique.

Fotografia: Nadja Kouchi

Nuvem e beleza: Gabi Jovine

Figurino: IP Closet

Direção Executiva: Art Bittar

MINI RELEASE

Sabe quando você está com a cabeça nas nuvens? Pois é esta sensação que o novo single da Rhaissa Bittar explora. A canção, dos pernambucanos Zé Manoel e Juliano Holanda, aliada a produção musical de Raul Misturada, é um convite a introspecção. Cantora, atriz e compositora com dois álbuns lançados (Voilà-2010; Matéria Estelar-2014), Rhaissa integra diferentes expressões artísticas. Em "A Maior Ambição", incorpora uma nuvem criada pela artista plástica Gabi Jovine como figurino e cenário da nova turnê Silêncio.

Clique e assista à pré estreia da turnê:

[Velhas Sílabas](#)

[Um Dia Útil](#)

[Fera Ferida](#)